



НОМИНАЦИЯ —
«Самое большое количество русских народных костюмов XIX-XX веков»

НОМИНАНТ —
Сергей ГЛЕБУШКИН

РЕКОРД —
300 экземпляров

— За мою любовь к старине нужно благодарить бабушку — Анну Васильевну, которая каждое лето доставала из сундука свой наряд и развешивала его на ограде, — рассказывает Сергей Анатольевич, родившийся в селе Выша Шацкого района. — Так и осталась в моей памяти картина: я, трёхлетний мальчик, люблю её понёвой, которая переливается яркими цветами в солнечных лучах.

После службы в Советской армии Сергей Глебушкин переехал в Москву и стал участником фольклорного ансамбля, который регулярно отправлялся в этнографические экспедиции. И вот тогда, изучая старинные песни, танцы, костюмы, наш земляк вспомнил о бабушкином наряде. К тому моменту Анна Васильевна уже умерла, и внуку потребовалось время, чтобы отыскать его у родственников и забрать себе.

— А затем я узнал, что старинный женский костюм есть и у её младшей сестры, которая жила в посёлке Свеженькая, расположенном сразу в двух регионах — в Рязанской области и Республике Мордовия, — вспоминает Сергей Глебушкин. — Я приехал к ней в последние годы советской власти, когда в глухой провинции было трудно с продуктами питания, и специально привёз из столицы много гостинцев. Решив, что таким образом задобрю свою родственницу, осторожно поинтересовался её срядом (так на их диалекте назывался костюм), и двоюродная бабушка в ответ одарила

меня своим нарядом, в который входили домотканая понёва, запон, платок, шаль, повойник (головной убор) со вставными рогами — в общем, полный комплект.

После этого Сергею Анатольевичу захотелось собрать наряды из разных областей нашей страны.

— При советской власти в поездки я брал с собой глубокие резиновые калоши, комплекты штор, отрезки ситцевой ткани, и все эти дефицитные в селе товары менял на костюмы, — говорит

Сейчас, когда повседневной одеждой большинства женщин являются купленные в магазине блузки, майки и джинсы, трудно представить, что ещё столетие назад у наших прабабушек в сундуках лежало по несколько десятков нарядов для каждого важного события — от церковных праздников до поминок. Наш земляк Сергей Глебушкин собрал и сохранил различные народные костюмы, и в будущем рязанцы смогут увидеть многообразие нарядов наших предков.



Этот дивный русский наряд



Праздничный костюм из села Салтыково Сасовского района



Бытовой костюм из села Секирино Скопинского района



Горевой костюм из пригородной слободы Кукуй уездного города Сапожка

коллекционер. — А в 90-е годы, когда государство стало задерживать даже мизерные пенсии, я всё в обнищавшую деревню деньги. Объездив всю европейскую часть России, могу с уверенностью сказать, что единого русского костюма просто нет.

Наряды жителей севера нашей страны не похожи на одежду средней полосы, которая, в свою очередь, существенно отличается от костюмов, которые носили в степных регионах.

— Рязанский народный костюм отличается пышностью и яркостью красок, — отмечает Сергей Анатольевич. — Сейчас многие полагают, что столетие назад в деревнях

жили бедно, но это не так. Каждая женщина имела три десятка нарядов на все случаи жизни. Одни предназначались для повседневной носки, другие надевали по праздникам. Причём на Рождество — один наряд, на Пасху — другой, на Троицу — третий, на главный сельский праздник — четвёртый. У невесты на каждый день свадьбы имелся свой наряд. Даже горевые костюмы отличались друг от друга. Когда хоронили близких родственников, женщины надевали один наряд, а для прощания с дальней родней уже другой, причём белого цвета.

Сергей Глебушкин собирает наряды уже почти три де-

сятилетия, причём, помимо поиска костюмов, всё это время ведёт и музейную работу. Наш земляк описывает наряды, реставрирует их и, главное, делает всё возможное для их сохранения, обрабатывая ткань табаком, лавандой и даже керосином.

— Сейчас в России нет специализированного музея, но я надеюсь, что в областном центре откроется музей традиционного народного костюма, — говорит Сергей Анатольевич. — Я с удовольствием передам свою коллекцию, чтобы мои земляки смогли увидеть, какие красивые наряды когда-то носили их прабабушки.

Анатолий Агапов